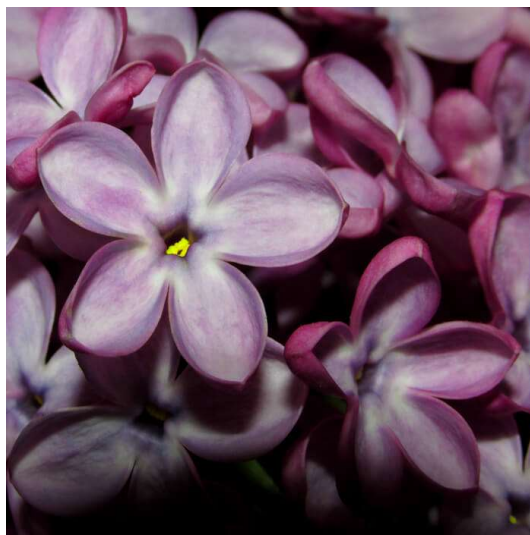


## Мастер-класс по ИЗО натюрморт с веткой сирени «Сиреневое вдохновение»

*На листочках там и тут  
Фиолетовый салют,  
Это в теплый майский день  
Распускается ... (сирень)*



На дворе май, а это значит, что вот-вот распустится сирень. И все: дети и взрослые будут в пышных облаках веток сирени искать заветный пятилистный цветочек.



Если верить народным приметам, то пятилистник сирени приносит удачу и позволяет реализовывать мечты. Легенды гласят, что цветок с пятью лепестками помогает человеку осуществить сокровенное желание.

Но помимо волшебной силы исполнения желаний, сирень обладает целебными свойствами. Они были известны еще в древние времена. Так, в Древней Греции свежие листья использовались в качестве дезинфицирующего средства и применялись при лечении ран. Букет сирени способен освежить и очистить воздух в помещении, помочь справиться с бессонницей.

## Создаем образ цветущей сирени

Знакомимся с художником Петром Кончаловским.

Знакомимся с натюрмортом, используя нетрадиционные техники рисования.

Развиваем воображение, внимание, наблюдательность.

Воспитываем любовь к природе, создаем радостное настроение у детей.

### Что такое натюрморт?

*Если видишь на картине*

*Чашку кофе на столе*

*Или море в большом графине,*

*Или розу в хрустале,*

*Или бронзовую вазу,*

*Или грушу, или торт,*

*Или все предметы сразу,*

*Знай, что это натюрморт!*

Настоящим певцом сирени можно назвать Петра Петровича Кончаловского, художника большой творческой одаренности и индивидуальности. За свою жизнь (1876-1956гг) он написал более четырех десятков картин с сиренью (не считая авторских повторов). Поэтому не удивительно, что именно Петр Кончаловский «попал» в стихотворение о сирени и его именем назван один из лучших махровых сортов сирени в мире.

Его натюрморты живописны, темпераменты, полны жизненной силы... его сирень не назовешь мечтой... она не приукрашена... она по-настоящему реальна, прямо-таки осязаема... и очень жизнеутверждающе!!!



Фиолетовой, белой, лиловой,  
Ледяной, голубой, бестолковой  
Перед взором предстанет сирень.  
Летний полдень разбит на осколки,  
Острых листьев блестят треуголки,  
И, как облако, стелется тень.  
Сколько свежести в ветви тяжелой,  
Как стараются важные пчелы,  
Допотопная блещет краса!  
Но взглядишь в эти вспышки и блески:  
**Здесь уже побывал Кончаловский,**  
Трогал кисти и шурил глаза.  
Над столом, и две грозди в сторонке,  
И от локтя на скатерти след.



*Пётр Кончаловский. «Натюрморт. Сирень в вазе на окне» 1952*



*Пётр Кончаловский. «Натюрморт. Сирень в корзине ("героическая")» 1933*





*Пётр Кончаловский. «Натюрморт. Сирень в двух корзинах» 1939*

## МАСТЕР-КЛАСС

***Для выполнения потребуются следующие материалы***

1. Гуашевые краски
  - Белая (для грунтовки листа и смешивания)
  - Синяя или фиолетовая
  - Желтая
  - Охристая
  - Коричневая
  - Зеленая (листва)
  - Алая или красная (для цветов), смешенная с белым
2. Кисти
  - Широкая щетина (для грунтовки)
  - Широкая мягкая для фона
  - Средняя для прорисовывания ствола и листиков
3. Ватные палочки 10шт., скрепленные резинкой.
4. Кусочек губки для смазывания пятен. Смазывание делаем однократно в одном направлении.

Важно! Работа выполняется свободно по еще невысохшей краске. Чтобы краска хорошо наносилась, она должна быть по консистенции как сметана. Поэтому, если ваша краска в баночке подсохла, не бойтесь залить ее водой и размешать до нужного состояния.

Приятного просмотра!

Желаем успеха и ждем ваших работ!