

Когда мы говорим о России и ее культурном наследии, первое имя, которое вспоминается большинству – имя Александра Сергеевича Пушкина – одного из ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей. Чрезвычайно велика педагогическая ценность сказок великого русского поэта в формировании эстетически нравственной личности ребенка.



**Мастер-класс по изобразительной деятельности по лепке
в нетрадиционной технике пластилинографии на тему «Кот ученый...»
(по сказкам А.С. Пушкина)**

Цели:

- Продолжать знакомить детей с созданием композиции по мотивам литературного произведения, в технике пластилинография
- Учить передавать строение фигуры кота, закреплять приемы изображения из отдельных частей с передачей движения (ходит по цепи)
- Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание границ при соединении деталей)
- Закреплять навыки смешивания пластилина разного цвета для получения нового
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

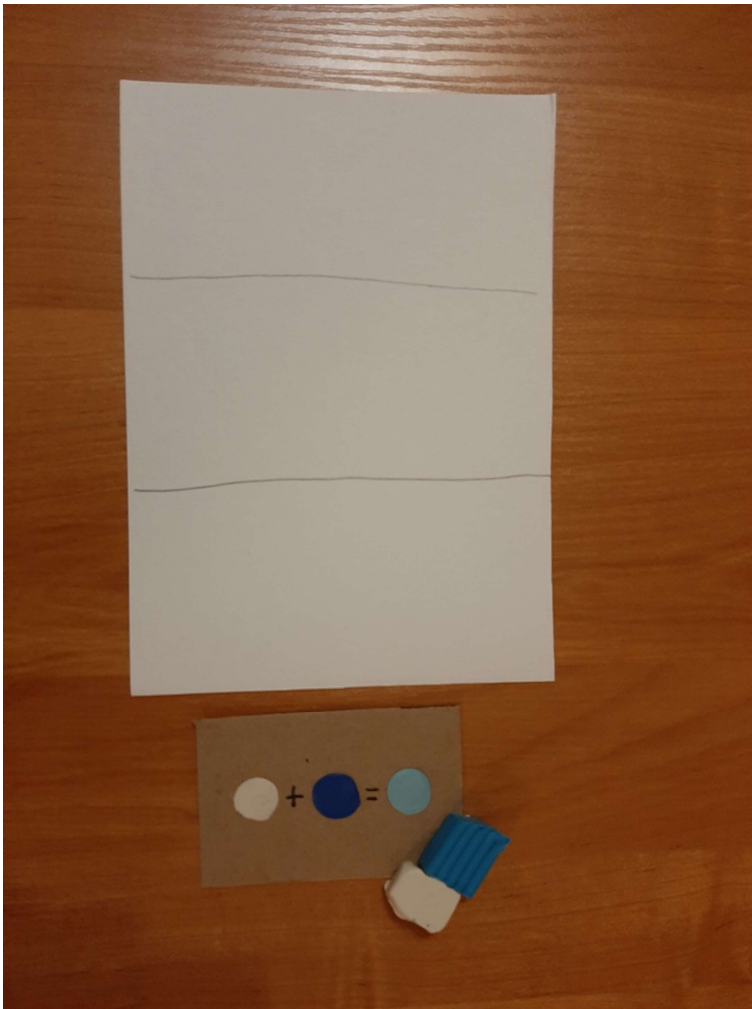
[Введите текст]

Материалы:

- Плотный картон (любого светлого оттенка), размер 1/2 А4
- Набор пластилина
- Стека, зубочистка (для прорисовывания элементов)
- Салфетка для вытирания рук
- Детский крем (для смазывания рук перед началом работы)

Создаем пейзаж местечка, где собрались все мыслимые и немыслимые сказочные существа. Назвал автор это место Лукоморье (от слова «лука» - берег, выдающийся далеко в море).

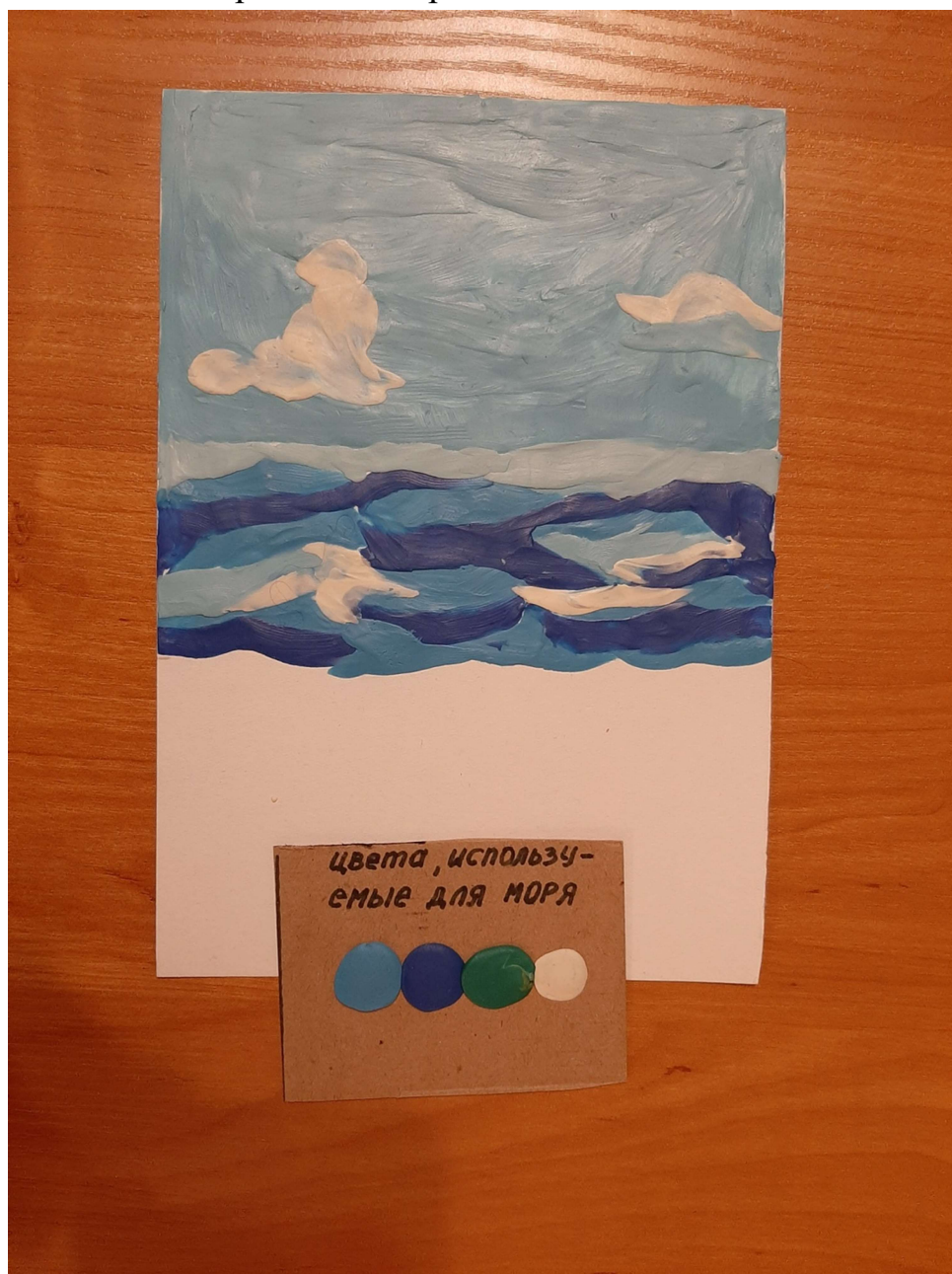
1. Делим лист на три части горизонтальными линиями (небо, море, берег)



2. Берем пластилин голубого цвета и маленькими кусочками заполняем верхнюю часть листа – небо.



3. Затем пластилином белого цвета изображаем облака
4. С помощью синего, голубого, изумрудного и белого цвета, маленькими мазками заполняем центр листа – море.

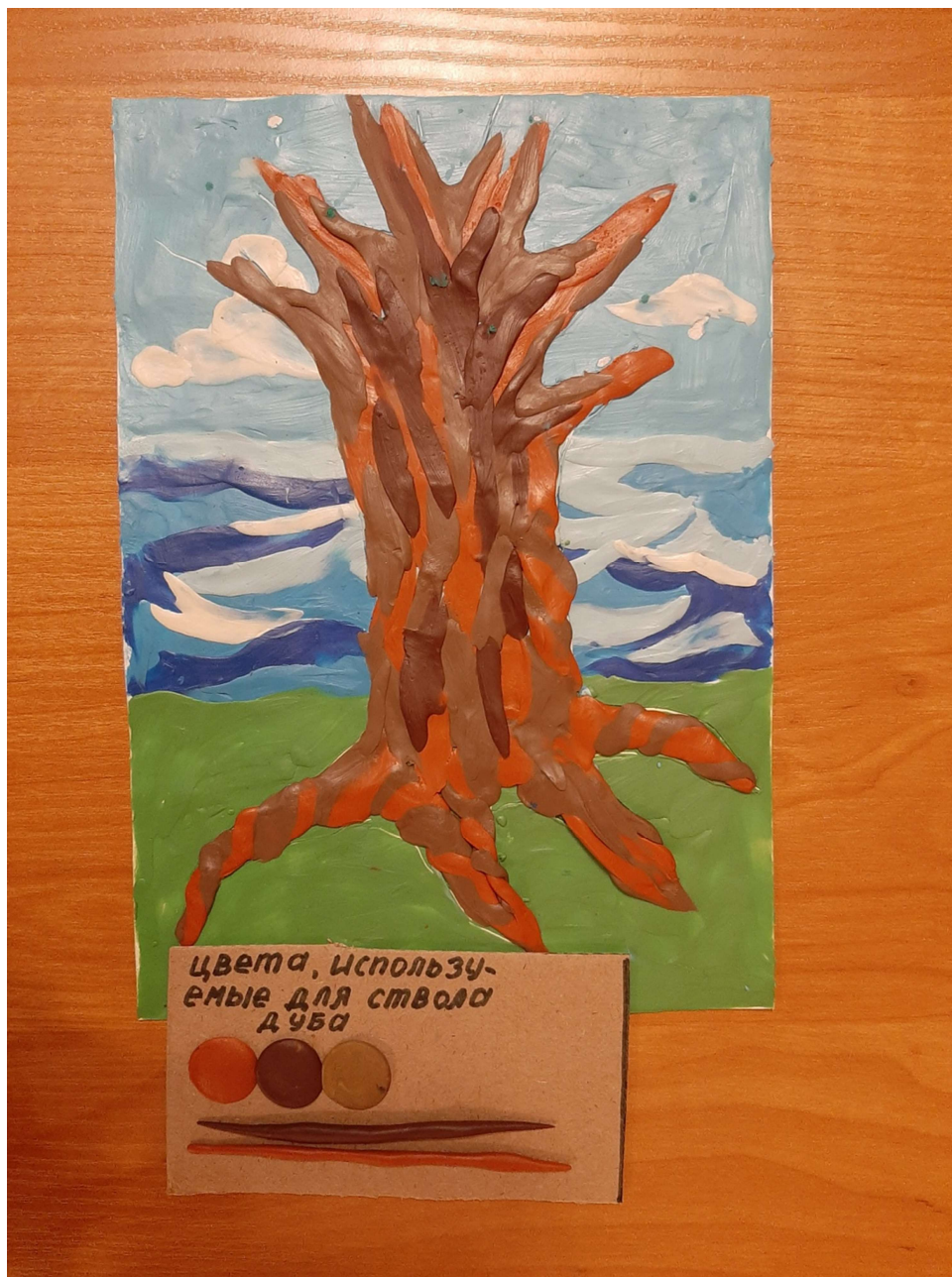


5. Нижнюю часть листа – берег. Заполняем мазками зеленого цвета.

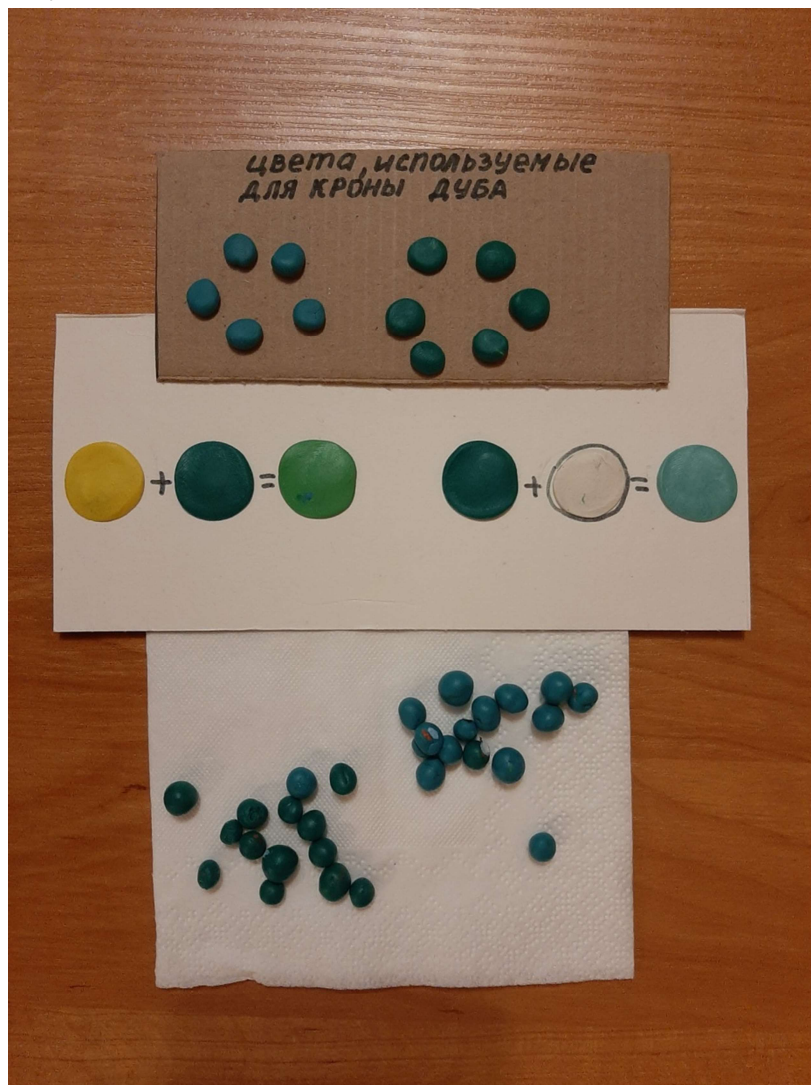


[Введите текст]

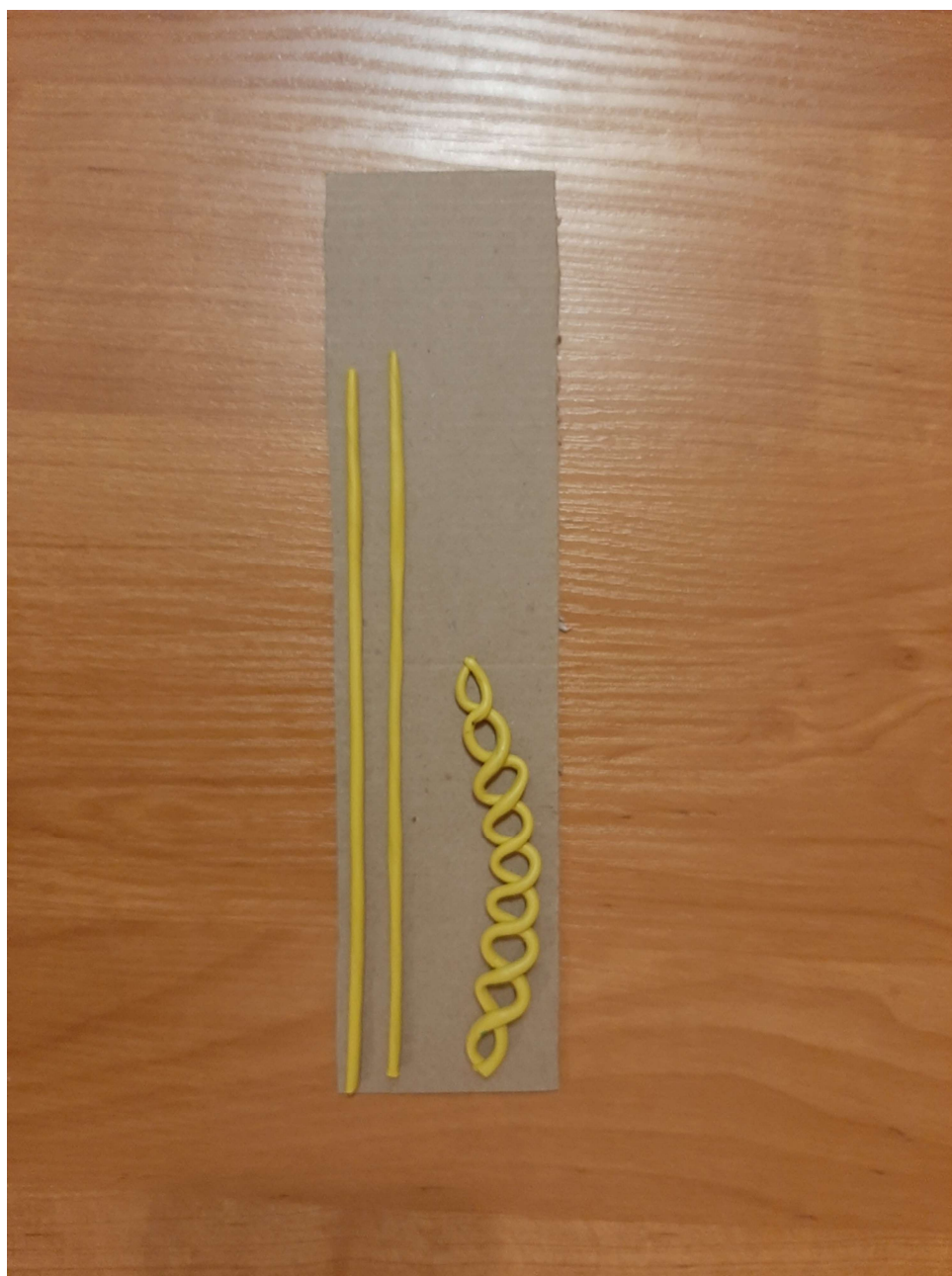
6. С помощью зубочистки рисуем могучий дуб. Ствол дуба заполняем пластилином, оттенками коричневого цвета (можно использовать старый перемешанный пластилин).



7. Для кроны дуба используем два зеленых оттенка (салатовый, изумрудный).
8. Катаем шарики двух оттенков, выкладываем их по кругу(как лепестки цветов), затем нажатием на шар размазываем его к центру, получаем зеленые облака. На получившихся облаках зубочисткой рисуем форму листиков дуба.



9. Водружаем на дуб златую цепь, которую выполняем из двух длинных жгутиков, попеременно их скрещивая.



10. Теперь приступаем к лепке ученого кота



-Какого цвета будет кот?

-Выбор будет за вами.

Туловище – валик

Лапы – четыре одинаковых валика

Хвост – длинный валик с заостренными концами

Голова – шар; уши – капельки ; щечки – два шарика ; нос – капелька ; глаза – два шарика (желтого цвета.), два шарика (черного цвета.)

[Введите текст]

Усы – тонкие жгутики из белого пластилина или используем кусочек лески

9.С помощью стеки, зубочистки рисуем ворсинки на нашем котике.

Картина готова.



[Введите текст]



[Введите текст]

Рекомендации по работе с пластилином

Пластилин – мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную ему форму. Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

Долго лежавший пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;

В состав пластилина входят жировые компоненты, поэтому на бумажной или другой основе со временем появляются жирные пятна.

1. Твердый пластилин разогреть перед занятием в емкости с горячей водой из под крана (но не заливать кипятком)

2. При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило ее деформации при выполнении приемов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых предметов.

3. Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать со скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляет следов.

4. На рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

5. Работа с пластилином требует физических усилий, поэтому в процессе ее выполнения детям необходим отдых в виде физкультминуток и разминок.

Занятия пластилинографией сначала под руководством взрослого, а затем самостоятельное творчество научат детей создавать своими руками интересные тематические картинки, которые они смогут поставить на стол, повесить на стену, преподнести своим близким и друзьям в подарок.

Физразминка « Рыжий кот»

Лежебока рыжий кот

Встать

Отлежал себе живот

Потянуться

Встал и выгнул спину в мост

Согнуться

Распушил красивый хвост

Прогнуться

Мягко лапками пошел

Шагать на месте высоко поднимая ноги

Тихо песенку завел.

Помяукать

Пальчиковая гимнастика « Котята»

Вот пятеро котят
пальчиками

Показать ладошку с растопыренными

Один ушел – и нет его.

Загнуть большой палец

Котят осталось четверо.
пальцами

Показать ладошку с раскрытыми четырьмя

Котят осталось трое

Загнуть указательный палец

Но где-то запищал

Мышонок тонко-тонко.

Котенок услышал-

Осталось два котенка.

Загнуть средний палец

Один из них с мячом

Исчез в дверях бесследно.

Загнуть безымянный палец

А самый умный – тот,

Оставшийся, последний -

Показать мизинчик.

Лакать за пятерых

Стал молоко из миски.

[Введите текст]