

## Аннотация.

В методической разработке рассматривается такая форма музыкального образования детей дошкольного возраста, как музыкальная гостиная.

На наш взгляд, сейчас актуален поиск действенных форм и методов музыкального образования дошкольников. Целесообразно обратить внимание на активизацию досуговой музыкальной деятельности в условиях ДОО.

Это позволяет объединить – педагогов, воспитанников и их родителей.

Актуальность разработки заключается в том, что она позволяет средствами **дополнительного образования «Музыкальная гостиная»** организовать деятельность по воспитанию у дошкольников художественного вкуса, формировать у них творческие умения и воспитывать музыкальную культуру.

Основополагающим в учебно-методической разработке «Музыкальная гостиная» является понимание искусства как целостного духовного мира, дающего ребенку представление о действительности, о ее закономерностях, о нем самом.

Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

В методической разработке описываются педагогические возможности музыкальной гостиной: погружение участников в музыкальную среду, создание оптимальных условий для развития музыкальной культуры и общения детей.

Музыка напрямую обращается к эмоциям человека, оказывая воздействие на духовно-нравственное развитие личности и стимулируя творческое отношение к действительности. Развитие эстетического восприятия музыки требует определенной системы и последовательности. Применительно к детям дошкольного возраста восприятие музыки возможно путем подбора соответствующих произведений. Им прививаются простейшие навыки, закладывающие первые основы культуры слушания: умение выслушивать произведения до конца, следить за его развитием, запоминать его основную идею и характер, наиболее яркие средства музыкальной выразительности.

**Цель данной работы является:** формирование у дошкольников начало музыкальной культуры посредством интеграцию классической музыки, восприятия живописи и художественного слова.

Методическая разработка «Музыкальная гостиная» рассчитана на два года для детей 5-7 лет и состоит из 18 занятий.

**Музыкальная гостиная** это погружение в мир искусства, которая построена с учётом постоянного усложнения материала, его развития и обогащения.

Зная закономерности взаимодействия разных видов искусства, необходимо проводить интеграцию их на занятиях с детьми в детском саду. Благодаря чему можно создать оптимальные условия для общения, развития субъект-субъектного взаимодействия.

Связь музыки со словом и живописью естественна и закономерна. Она способствует воспитанию в ребенке чувства прекрасного, расширяет кругозор. Во время встреч детей с музыкой, звучат высокохудожественные музыкальные произведения мировой музыкальной классики, происходит знакомство с картинами художников и поэзией русских и советских классиков.

Подобранные музыкальные произведения доступные детям по продолжительности звучания и соответствующие жизненному и эмоциональному опыту детей.

Тематика гостиных разнообразна, все музыкальные произведения звучат в записи исполнении симфонического оркестра.

Музыкальные образы, которые планируются предложить детям отобраны с учетом детского восприятия, художественной значимости этих произведений и методической целесообразности.