

Методическая разработка
**"Полисенсорное ознакомление с природой
и развитие речи детей старшего дошкольного возраста"**
**в условиях реализации системно-деятельностного подхода в практике
работы ДОУ.**

« Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю. »

Перемены, произошедшие за последние годы, определили новый социальный заказ общества на деятельность системы образования, способствующий изменению общей парадигмы образования.

Сегодня государство определило единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, который позволит обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. Этот путь - модернизация и инновационное развитие. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу новый закон «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с ним, дошкольная ступень из «приставки» должна быть превращена в полноценное звено или, говоря, словами закона, в уровень системы общего образования. И, как остальные уровни - регламентировать свою деятельность образовательными стандартами.

Новый стандарт направлен на развитие дошкольного образования в Российской Федерации. В то же время, он работает на развитие маленького ребенка. И основная задача детских садов – создавать условия, при которых дети развиваются, им интересно, а в итоге ребенок полноценно проживает дошкольный возраст, развит и мотивированным переходит на следующий уровень образования

Основной принцип этого документа: сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

В докладе международной комиссии по образованию для 21 века под председательством Жак Делор определил глобальные компетентности, необходимые человеку, чтобы выжить в современном мире.

Перед педагогами ставятся задачи формирования у детей:

- Умения получать знания (учить учиться)
- научить работать и зарабатывать (учение для труда)
- научить жить (учение для бытия)
- научить жить вместе (учение для совместной жизни)

В основу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования положен системно - деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Однако, несмотря на необходимость реализации инновационных подходов в системе образования, требования нормативных документов, потребности педагогов-практиков (и особенно – воспитателей ДОО) в конкретных разработках, в настоящее время в литературе недостаточно представлен опыт реализации нового подхода к решению педагогических задач. Кроме того, научные и эмпирические исследования посвящены, как правило, работе со школьниками или с детьми дошкольного возраста. И особенности развития, воспитания детей 5-6 лет изучены недостаточно полно.

Все это является предпосылками создания методической разработки реализации системно-деятельностного подхода в ДОО.

Сущность системно-деятельностного подхода.

Система (от греческого - целое, составленное из частей; соединение), совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определенную целостность, единство.

Деятельность - активное взаимодействие живого существа с окружающим миром, в ходе которого оно целенаправленно воздействует на объект и за счет этого удовлетворяет свои потребности

Деятельностный метод обучения ориентирован на развитие духовного потенциала личности ребёнка, его творческих способностей и интереса к предмету. Вся система заданий построена таким образом, чтобы включить каждого ребёнка в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Это позволяет им, наряду с развитием вычислительных навыков, эффективно продвигаться в развитии мыслительных операций, умений анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать по аналогии. Предлагаемые задания, требуют творческого участия (придумать, найти, составить, выбрать, нарисовать). Они развивают ум, волю, чувства, эмоции, формируют способность ставить перед собой цель, самостоятельно находить и преодолевать затруднения, проводить самоконтроль и самооценку.

Технология деятельностного метода нацелена на формирование развитой личности, она помогает раскрепостить детей, развивает у них самостоятельность, учит творчески мыслить.

Целью системно -деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Он предусматривает развитие умения ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического, гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универ-

сальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Психолого-педагогическими условиями становления субъектности человека является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включении ребенка в активную деятельность. Поэтому, мы говорим о системно-деятельностном подходе в дошкольном образовании.

Психологические особенности дошкольников 5-6 лет.

Дошкольный период – чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности.

Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а

осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом. Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество воспитателя и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей, как необходимого компонента познавательной деятельности.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. К 5 годам дошкольники обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Особенности познания окружающего мира дошкольниками.

Умения по-детски видеть мир в его живых красках и образах очень нужны людям, так как такое умение – необходимая составная часть всякого творчества. Непосредственное восприятие предметов природы, их разнообразие, динамика эмоционально воздействуют на детей, вызывают у них радость, восторг, удивление, совершенствуя тем самым эстетические чувства.

В процессе общения с природой рождается, развивается и крепнет, такое бесценное свойство человеческой личности, как наблюдательность, любознательность, что в свою очередь порождает массу вопросов, требующих

ответов, которые можно найти с помощью наблюдений, логического мышления.

Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатство, нужно прививать ему эти чувства с детства.

В психолого-педагогической литературе на протяжении последних лет активно высказываются мысли о роли наблюдений в развитии познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Именно наблюдения за природой позволяют детям распознать свойства и качества предметов и явлений, выделить их индивидуальные, характерные и существенные признаки, установить связи и отношения, в которых они находятся.

Основным методом в работе с детьми по ознакомлению детей с природой является восприятие окружающей действительности через различные сенсорные каналы: визуальный, аудиальный и кинестетический. Дети к старшему дошкольному возрасту (особенно, имеющие недостатки в развитии речи) имеют заблокированные каналы восприятия, т.е. элементарно не умеют видеть, слышать, осязать. Основная работа педагога в предлагаемой методической разработке – способствовать развитию каналов восприятия, обогатить чувственный опыт детей, тем самым развивая их психику.

Эти позиции определяют актуальность и практическую значимость разработки.

Почти все личностные качества: вкусы, привычки, характер, темперамент закладываются у человека в детстве и немалую роль в становлении личности играет речь.

Нарушения речевого развития детей, будь то ФФН, ОНР, заикание и др., рассматриваются прежде всего как нарушения общения. Отклонения в развитии речи отражаются на развитии всей психической жизни и влияют на формирование ключевых компетентностей детей. Под речевой компетенцией мы понимаем, умение ребенка адекватно и уместно практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью

речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности.

Описание методической разработки

"Полисенсорное ознакомление с природой и развитие речи детей старшего дошкольного возраста" в условиях реализации системно-деятельностного подхода в практике работы ДОУ.

Данная методическая разработка предназначена для детей старшего дошкольного возраста, имеющих отклонения в речевом развитии.

Дети к старшему дошкольному возрасту (особенно, имеющие недостатки в развитии речи) имеют заблокированные каналы восприятия, т.е. элементарно не умеют видеть, слышать, осязать. Основная работа педагога в предлагаемой методической разработке – способствовать развитию каналов восприятия детей, обогатить их чувственный опыт, тем самым развивая их психику.

Цель:

1. Развитие у детей старшего дошкольного возраста полисенсорного восприятия окружающего мира как средства, стимулирующего развитие психических процессов и речи.

Для реализации поставленной цели необходимо следовать следующим принципам: научности, доступности, гуманистичности, прогностичности, целостности, конструктивизма, регионализма, системности, сезонности, возрастной адресности, интеграции, координации деятельности педагогов, преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Удивительный мир природы встречает ребенка морем звуков и запахов, тысячами разных загадок и тайн, заставляет остановиться, прислушаться, присмотреться, задуматься. Знакомство с природой будит любознательность ребенка. Оно помогает понять многие явления, приучает видеть интересное там, где еще вчера, а для иного человека и до самого конца жизни, не было и не будет ничего достойного внимания.

Благодаря включению всех анализаторных систем в процесс наблюдения за природой (услышать порыв ветра, шум листвы, почувствовать запах пре-

лых листьев, осеннего леса, потрогать шероховатый ствол и молодой клейкий листочек), чувственный опыт детей обогащается, их восприятие окружающего мира становится острее, тоньше и четче. В процессе обогащения ощущений и восприятий у детей быстрее формируется логическое мышление, развивается речь.

Таким образом, в качестве основных задач описываемых в методической разработке можно выделить:

- развитие ощущений и восприятия, обогащение чувственного опыта детей;
- расширение и уточнение представлений детей о живой и неживой природе,
- формирование реалистического понимания этих явлений и умения устанавливать взаимосвязи между ними;
- создание благоприятных условий для умственной активности детей;
- формирование нравственного и эстетического отношения к действительности;
- развитие всех сторон речи воспитанников;
- беседы с детьми на экологические темы;
- воспитание сообразительности, наблюдательности, способности анализировать;
- формирование начал экологической культуры;
- воспитание у детей любви к природе, способности чувствовать ее красоту и создавать красивое вокруг себя.

Данная методическая разработка предполагает использование таких методов и приемов, при помощи которых активизируется работа всех органов чувств детей. Восприятие природы, как самого доступного материала для дошкольников, осуществляется визуально (при помощи экскурсий, наблюдений, рассматривания, сравнений,), аудиально (слушание высокохудожественных образцов поэзии, прозы, классической музыки, звуков природы), кинестетически (ощупывание, поглаживание, осязание). Все это позволяет

детям использовать свои скрытые резервные возможности, способствует все-стороннему развитию их психики.

При оказании поддержки вхождения воспитанников в мир природы, знакомству, приобщению, единению с ней важны опора на чувственное познание, его сенсомоторику, наглядно-действенное мышление, особенности эмоциональной сферы, содействие в накоплении позитивного опыта общения с природой, зарождение интереса, радости от этого процесса

В нашей работе мы активно использовали такие инновационные технологии, как:

1. метод проектов
2. экспериментирование
3. метод критического мышления
4. ТРИЗ
5. ИКТ
6. Технология моделирования (Символическая деятельность)

Каждое знакомство дошкольников с природой должно начинаться с положительного настроения, используя различные способы мотивации.

- Создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности;
- Игровой персонаж
- Моделирование игровых проблемно-практических ситуаций, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей;
- Комментированное чтение
- «Слепая картина»
- Широкое использование игровых приемов, игрушек
- Фотозарисовки
- Метод моделирования
- Создание книг о природе
- Зашифрованные письма
- Экологические портфолио, альбомы наблюдений

- Экспериментирование
- Выставки персональные
- Привлечение родителей и специалистов
- Дневник детских вопросов
- Использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- Создание эмоционально значимых для детей ситуаций.

Тем самым вызывая у детей желание, узнавать что – то новое, приоткрыть завесу тайны. На стадии актуализации выясняем у детей, что они знают, что хотели бы узнать. Через постановку проблемной ситуации даём возможность детям высказаться о том, как это можно сделать, с подключением сенсорных каналов восприятия.

Например: во время чтения предложенных воспитателем моделей на этапе первичного закрепления с проговариванием во внешней речи воспитанники фронтально, в подгруппах, в парах решают типовые задания с проговариванием алгоритма, что позволяет справиться с заданием, а затем осуществить самопроверку.

Закрепление полученных знаний у детей проходит через игровую деятельность: «Узнай по описанию», «Что за чем», «Я начну, а ты продолжу» и т.д. Усложнение заданий происходит через использование речевых логических задач природоведческого содержания, которые побуждают детей логически мыслить, рассуждать, делать простые умозаключения. После самостоятельных исследований окружающей природы, выполнения различной поисковой деятельности, у детей развивается речевой запас слов, которым они легко пользуются в повседневной жизни.

Содержание методической разработки отражено в 4 разделах.

I раздел. Запас сенсорных впечатлений.

- Наблюдения и исследования объектов живой и неживой природы при помощи каналов восприятия (визуальный, аудиальный и кинестетический).

II раздел. Развитие мыслительной деятельности.

- Ежемесячно экскурсии в природу, целевые прогулки, где дети находят знакомые объекты живой природы (вычленение одного из множества, сравнение его с тем, что видели ранее на участке детского сада, например, по величине и толщине ствола, форме и цвету листьев, покрытию ствола, кроне, почкам и др.).
- Знакомство с живыми объектами парка, сада, луга, леса.
- Установление простых закономерностей.
- Эвристические и итоговые беседы.
- Развитие воображения.

III. Развитие монологической речи

- Составление описательных рассказов об объектах живой природы.
- Рассматривание картин русских художников: Левитана, Шишкина, Сурикова, Репина и составление творческих рассказов по ним.
- Слушание классической музыки русских и современных композиторов с целью формирования умений слышать музыку и в ней видеть картину природы.
- Составлять рассказы из своего опыта и выплёскивать полученные эмоции красками на листе бумаги.

IV раздел. Творческое рассказывание

- Составление творческих рассказов о природе: насекомых, животных, птицах, растениях от первого лица.
- Составление экологических сказок.
- Придумывание рассказов и сказок по предложенной теме или предложению;
- Проба сочинений стихов природоведческой направленности.

В методической разработке приведен тематический план, в котором указаны:

- виды совместной образовательной деятельности (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные),

- тема и ее содержание,
- количество часов, отведенных на каждую образовательную деятельность.

представлены:

- варианты методических разработок совместной образовательной деятельности;
- картотека произведений для заучивания наизусть, пересказов, рассказов природоведческой тематики, хороводных игр, народных игр;
- список детской литературы по ознакомлению детей с природой, дидактические игры.

Нами приводится вариант перспективного плана, в котором отражена технология реализации методической разработки. В зависимости от особенностей детей, направленности их интересов, воспитатель может выбрать один из вариантов.

Ожидаемые результаты методической разработки для удобства восприятия представлены в наглядной форме. (Приложение 1)

Результативность:

Проделанная нами работа убеждает в том, что творческое общение с природой – сильнейший метод всестороннего воспитания и развития в ребенке лучших человеческих качеств.

В результате проведенной работы по развитие психических процессов и речи у детей посредством ознакомления с природой можно сделать следующие выводы:

- Речь детей стала образнее, богаче, насыщеннее эпитетами, сравнениями, пословицами, поговорками;
- у детей быстрее проходит процесс устранения недостатков речи;
- дети стали самостоятельно сочинять стихи, рассказы, сказки о природе;
- память детей улучшилась, на эмоциональной основе они легче запоминают стихотворный материал и активно используют его в речи;
- дети стали более эмоциональны.

Таким образом, анализ реализации в работе ДОО методической разработки "Полисенсорное ознакомление с природой и развитие речи детей старшего дошкольного возраста" в условиях реализации системно-деятельностного подхода в практике работы ДОО показал, что цели, поставленные нами, достигнуты. Уровень развития полисенсорного восприятия детей 5-6 лет окружающего мира, стимулирующего развитие психических процессов и речи, значительно повысился. Кроме того, дети стали более эмоциональными и коммуникабельными.

Приложение 1

Тема	Основные задачи	Виды организации деятельности	Основные формы организации детей	После изучения дети имеют представления
1. Осень 2 Зима. 3. Весна. 4 Лето.	1. Накопление словаря. Обогащение и активизация словаря детей. 2. Развитие тактильной памяти. 3. Развитие наблюдательности. 4. Развитие мыслительных операций (сравнение, обобщение). 5. Развитие мнимологической речи. 6. развитие эмоционального восприятия окружающего мира.	1. Наблюдения в природе: сезонные изменения. 2. Полисенсорное обследование объектов живой и неживой природы. 3. Дидактические игры. 4. Составление рассказов-этидов, описательных рассказов и загадок. 5. Решение речевых логических задач. 6. Продуктивная деятельность. 7. Слушание литературных произведений. 8 Музыкально-ритмические формы работы. 9. Составление экологических сказок. 10. Составление творческих рассказов о природе. 11 Экологические праздники и викторины 12. проектная деятельность 13. ИКТ	1. Экскурсии 2. Целевые прогулки 3. Наблюдения 4. Обследования предметов природы 5. Фронтальная 6. Подгрупповая 7. Индивидуальная	1. О названии периодов каждого времени года и их особенностях. 2 О подготовке растений и животных к зиме и о жизни их зимой. 3. Зависимость природы от человека и человека от природы. 4. Закономерности природы. 5. Названия пород лиственных и хвойных деревьев и их особенностей Сравнивать диких зверей и их детёнышей. 6. Познакомятся с экосистемами (лес, пруд, дерево). 7. Особенности птиц и зверей УМЕТЬ 1. Замечать изменения в природе и отражать увиденное в речи. 2. Эмоциональный отклик на явления природы. 3. Самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы. 4. Отражать свои впечатления от прослушивания музыки и художественной литературы в рисунке 5. Составлять небольшие рассказы-этиды

--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ
"ПОЛИСЕНСОРНОЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ
И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"
(старший возраст).

N	Совместная образовательная деятельность	Тема и её содержание	Продолжительность
I квартал ОСЕНЬ			
Ранняя осень			
1	Подгрупповые и индивидуальные	Ежедневные наблюдения за живой неживой природой (утро и вечер)	По 10 мин в день
2	Фронтальное	Разговор с детьми о Земле: "Дом, в котором мы живем (экологические знания)	25 мин
3	Фронтальное	Экологическая тропа территории детского сада	40 мин
4	Фронтальное	Целевая прогулка к водоему (Ольгин пруд)	40 мин
5	Фронтальное	Чтение произведения Н.Сладкова "Сентябрь" (сентябрь в лесу).	25 мин
6	Фронтальное	Знакомство с этажами леса (экосистема "Лес" и ее обитатели) макет этажей леса	30 мин
7	Подгрупповое	Дидактическая игра «Кто где живет»	10 мин
8	Подгрупповое	Пересказ "У осени богатой..." (с использованием мнемотехнике):	30 мин
9	Подгрупповое	Заучивание и рисование стихотворения К.Бальмонта "Осень".(с использованием мнемотехнике):	30 мин
10	Фронтальное	Рисование по теме "Осенние листья"	30 мин
11	Подгрупповое	"Овощи" сенсорное обследование с использованием моделей	30 мин
12	Подгрупповое и индивидуально (на улице)	Составление описательного рассказа-этюда о березе или осине с использованием моделей	15 мин
13	фронтальное	Хороводная игра "Урожайная" - логоритмика	10 мин
Золотая осень			
14	Фронтальное	Экскурсия в лес (изменения в природе)	1 час
15	Фронтальное	Рассматривание картины И.Левитана "Золтая осень" технология «Синтез искусств»	30 мин
16	Фронтальн.	Слушание музыки П.И.Чайковского "Октябрь": развитие воображения и умения отражать услышанное в рисунке	15 мин
17	Фронтальн.	Разучивание стихотворения "На опушке осень..."	25 мин

18	Фронтальн.	Целевая прогулка к Ольгиному пруду	25 мин
19	Подгруппов.	Пересказ произведения Н.Сладкова "Осенняя елочка" – комментированное чтение	25 мин
20	Фронтальн.	Рисование по рассказу Н.Сладкова "Осенняя елочка" выставка «Осенний вернисаж»	25 мин
21	Фронтальн.	Аппликация "В лес за грибами" - коллаж	25 мин
22	Подгруппов.	Рассказ о подготовке растений к зиме (на улице). Поисковая деятельность и зарисовка увиденного	25 мин
23	Подгруппов.	Дидактические игры "Найди по описанию", "С какого дерева лист", "Белкины запасы". Разучивание загадок, поговорок, пословиц, примет.	1 час
24	Фронтальн.	викторина "Берестяной кузовок", закрепление знаний о осенних дарах леса.	40 мин
25	Фронтальн.	Хороводная игра "Осень спросим"- логоритмика	10 мин
26	Подгруппов.	Чтение произведения Н.Сладкова "Октябрь"	25 мин
27	Подгруппов.	Насекомые готовятся к зиме. из энциклопедии «Почемучка»	25 мин
28	Подгруппов.	Чтение стихотворения .Капустина "Осень"	25 мин
29	Подгруппов.	Экологическое занятие "Шмель жужжит о помощи".	40 мин
30	Фронтальн.	Разговор с детьми на тему "Почему листья осенью осыпаются?"	25 мин
Поздняя осень			
31	Подгруппов.	Наблюдения в природе: время тишины и разбрасывания семян. Обследование кустарников, трав, цветов, семян, наблюдение явлений природы.	ежедневно по 15 мин
32	Фронтальн.	Целевая прогулка к водоему: изменения в природе	30 мин
33	Фронтальн.	Экскурсия в ноябрьский лес	1 час
34	Подгруппов.	Беседа по экскурсии "В гости к Лесовичку"	30 мин
35	Фронтальн.	Чтение произведений о ноябре Н.Сладкова и В.Бианки.	20 мин.
36	Подгруппов.	Пересказ произведения К.Ушинского "Спор деревьев" с последующим обыгрыванием через диалог	25 мин
37	Подгруппов.	Речевая задача "О чем рассказал ежик?".	10 мин
38	Подгруппов.	Разучивание стихотворения Н.Головина "Собрались и полетели..." мнемотехника	25 мин
39	Фронтальн.	Показ детям сказки «Парад животных» по произведению Мамина - Сибиряка	25 мин
40	Фронтальн.	"Голубая планета" игра "Кто кому нужен": взаимозависимость человека и природы.	25 мин
41	Фронтальн.	Праздник "Птички-синички". – на улице	45 мин

42	Фронтальн.	Хоровод "Синичка".- логоритмика	10 мин
43	Фронтальн.	Слушание музыки П.И.Чайковского "Ноябрь" и рисование по впечатлениям от музыкального произведения.	45 мин
44	Подгруппов.	Заучивание стихотворения Г.Ладонщикова "Поздняя осень".	25 мин
45	Подгрупповое	Составление описательных рассказов-этюдов по картине	25 мин
46	Подгруппов.	Рассматривание картин о поздней осени и сравнение их с другими ранее увиденных.(ранняя, золотая)	25 мин
47	Подгруппов.	Разговор с детьми "Почему и куда птицы осенью улетают?" с использованием карты мира- в рамках проекта «Птицы»	25 мин
48-51	Фронтальн.	Знакомство детей с различными лесами России: а) березняк, б) в)еловый, в) сосновый, г) дубрава. "Что мы сажаем, сажая лес?" проект	В течении месяца
52	Подгруппо в.	Чтение произведения В.Бианки "Ждут помощников". Комментированное чтение	25 мин
53	Фронтальн.	Чтение о птицах, прилетающих к нам на зимовку. Дидактические игры.	25 мин
54	Фронтальн.	Итоговая беседа об осени (игра "Знатоки").	45 мин
55-57	Фронтальное	Рисование на темы: "Поздняя осень", "Звери готовятся к зиме", коллективная аппликация "Тишина в лесу".	3 по 25 мин

II квартал. ЗИМА

Декабрь.			
58	Фронтальн.	Экскурсия в лес "Начало зимы": изменения в природе (после снегопада - снежный покров). Наблюдения за снегом (снежинки, крупа, хлопья, вьюга), ветром, солнцем, небом. Систематическое наблюдение за погодой (ежедневно).	1 час
59	Фронтальное	Целевая прогулка к водоему, жизнь подо льдом.	25 мин
60	Подгруппов.	Чтение произведений Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Соколова-Микитова о месяце декабре.	25 мин
61	Индивид.	Составление рассказов по впечатлениям от увиденного детьми в лесу.	25 мин
62	Фронтальн	"Почему белого мишку вписали в Красную книжку?» Использование «слепой» картины «Белые медведи»	25 мин
63	Индивид.	Разбор пословиц, поговорок о зиме и ее явлениях.	25 мин
64-65	подгруппов	Заучивание стихов К Бальмонта «К зиме», А.Пушкина «Зима»	2 по 25 мин
66	фронтальн	Опыт со снегом	20 мин
67	фронтальн	Пересказ по произведению Н. Калининой «Снежный колобок» через экспериментальную деятельность	25 мин
68-71	подгруппов	Речевые задачи: 1. «Где снежинка?», 2. «Белые страницы», 3. «Кто обедал в птичьей столовой?», 4 «Зимние братья»	4 по 10 мин

72	подгруппов	Продолжительность светового дня с опорой на моделб «21 декабря – день рождения Солнца»	20 мин
73	подгруппов	Чтение произведения Н Сладкова «Как медведя будили» - метод «Ромашка Блума»	15 мин
74	подгруппов	Полисенсорное обследование хвойных пород деревьев (на улице)	15 мин
75	фронтальн	Слушание музыки П.И Чайковского «Декабрь» и рисование по впечатлениям с последующим рассказа	45 мин
76	подгруппов	Сдотоворчество детей (придумывание рассказов о природе)	25мин
77	индивидуально	Составление описательных рассказов – этюдов на прогулках, экскурсиях.	15 мин
Январь			
78	фронтальные, подгрупповые, индивидуаль-	Ежедневные наблюдения за природой	По 10-15 мин.
79	фронтальные	Рассказ воспитателя о январе месяце, и изни животных	25 мин
80	Фронтальные	Экскурсии в парк и лес – сравнение условий птиц и растений	По 1 часу
81	подгрупповые	Рассказы детей о помощи птицам зимой	25 мин
82-83	подгрупповые	Разучивание стихов «Покормите птиц зимой», «Снежинка»	2 по 25 мин.
84	подгрупповые	Пересказ произведения Соколова-Микитова «Зима»	25 мин.
85	фронтальные	Логические задачи о зиме	25 мин
86.	подгрупповые	Чтение рассказов о зиме по желанию детей	По 15 мин.
87	фронтальные	Составление описательных рассказов по картине «Зимнее утро»	25 мин.
88	подгрупповые	Сравнение распутившихся веток с использованием альбомов наблюдений	25 мин.
89	фронтальные	Игра – инсценировка хоровода «Как на тоненький ледок»	10 мин
90	фронтальные	Слушание произведения Чайковского «Январь» с использованием картины -синтез	40 мин
91	Фронтальное	Опыты с водой в морозный день.	15 мин
92	Фронтальное	Рисование на тему "В зимнем парке".	25 мин.
93	Индивидуальные, подгрупповые.	Составление рассказов-этюдов о заснеженных деревьях и кустах.	25 мин.

94	Подгруппов.	Разучивание диалогов о деревьях и животных "Лесные шорохи".	20 мин
Февраль			
95	Фронтальн. подгруппов.	Ежедневные наблюдения за живой и неживой природой.	по 10 мин
96	Подгруппов.	Рассказ воспитателя о феврале месяце - месяц бокогрей.	30 мин
97	фронтальное.	Экскурсия в февральский лес: изменения в природе.	1 час
98	Подгруппов.	Тематические чтения произведений худ. литературы о феврале месяце Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Соколова-Микитова, Д.Мамина-Сибиряка.	25 мин
99.	фронтальное.	Рисование по произведению Н.Сладкова "Февраль".	25 мин
100	Подгруппо в.	Внесение веток в группу и наблюдение за ними. Сравнение веток деревьев в групповом помещении и улице – простые выводы и умозаключения.	25 мин
101	Подгруппов.	Наблюдение за поведением птиц и описание их внешнего вида.	25 мин
102	Подгруппов.	Составление рассказов по серии картин "Снеговик и заяц".	25 мин.
103	Подгруппов.	Составление рассказов по впечатлению "Прогулка в февральский лес".	25 мин.
104	Подгруппов.	Составление творческих сказок: "Жила-была снежинка. И вот однажды...".	25 мин.
105	Подгруппов.	Составление рассказов-этюдов о распустившейся веточке.	25 мин.
106	Подгруппов.	Слушание музыки П.И.Чайковского "Февраль", изображение своего понимания музыки в движениях – музыкальное экспериментирование.	25 мин.
107	Фронтальн.	Заучивание стихотворения А.Прокофьева "Все белое".	25 мин.
108	Фронтальн.	Праздник "Масленица".	1 час
109	Подгруппо в.	Составление экологических сказок от первого лица.	25 мин.
110	Фронтальн.	Итоговая беседа о зиме "Что ты знаешь о зиме?"	45 мин
III квартал. ВЕСНА			
Март			
111		Ежедневные наблюдения в живой и неживой природе.	по 15 мин
112	фронтальное.	Экскурсия в парк. «Найди изменения в природе»	1 час
113	фронтальное.	Целевая прогулка к первоцвету Ольхе: показ, как ольха разбрасывает свои семена и рассказ о ней.	25 мин.
114	Подгрупповые.	Чтение произведений худ. литературы о марте, жизни животных в этот период.	25 мин

115	Фронтальное	Рассматривание картины "Март" и составление по ней творческих рассказа с включением описания природы.	25 мин
116-117	Подгрупповые.	Разучивание стихотворения В.А.Жуковского "Жаворонок".	25 мин
118	Фронтальное.	Составление рассказов по с впечатлениям "Март в лесу".	25 мин
119	фронтальное.	Слушание музыки П.И.Чайковского "Март"	25 мин
120	фронтальное.	Праздник на улице «Сорок сороков».	45 мин
121	фронтальное.	Хороводная игра "Веснянка" логоритмика, инсценирование	15 мин
122	фронтальное.	Пересказ и инсценировка рассказа "Весенние мелодии".	25 мин
123	фронтальное.	Рисование "На березе, на сосне - всюду песни о весне."	25 мин
124	фронтальное.	Составление сказок : "Светило солнце. И вот однажды..."	25 мин
125	Подгрупповое.	Составление рассказов-этюдов о ветке вербы, о подснежнике, о мать-и-мачехе.	25 мин
126	Подгрупповое.	Составление экологических сказок.	25 мин
127	фронтальное.	Разговор воспитателя с детьми на тему "Куда исчезает снег и почему?"	25 мин
128	фронтальное.	Рисование по теме "Солнечный март"	25 мин
129	фронтальное.	Придумывание сказки "Борьба зимы и весны".	25 мин
Апрель.			
130	фронтальное.	Ежедневные наблюдения за живой и неживой природой.	по 15 мин
131	фронтальное.	Целевая прогулка в парк: слушание птичьих голосов.	25 мин
132	фронтальное.	Прогулка к водоему (Ольгин пруд) в начале апреля.	25 мин
133-134	фронтальное.	Экскурсии в лес в начале и в конце месяца: изменения в природе.	2 по 1 часу
135	фронтальное.	Чтение произведений худ. литературы о весне.	по 20 мин ежедневно
136	фронтальное.	Слушание музыки П.И.Чайковского "Март" и "Апрель". Сравнение этих произведений и рисование по	45 мин.
137	фронтальное.	Целевая прогулка к водоему (Ольгин пруд) в конце апреля.	25 мин
138-140	фронтальное.	Сравнение картин "Розовая весна", "Голубая весна", "Ранняя весна": умение сравнивать и составлять описательный рассказ по картине на выбор.	3 по 25 мин

141-142	Фронтальное.	Заучивание стихотворений: "Плакала Снегурочка", "Спор на скворечнике".	2 по 25 мин
143-145	Фронтальное.	Решение логических речевых задач: "Что здесь случилось?", "Когда это бывает?", "Волшебные льдинки".	3 по 10 мин
146	Подгрупповые.	Составление экологической сказки "На лесной полянке".	25 мин
147	Подгрупповые.	Составление рассказов о насекомых, растениях от первого лица.	25 мин
148	Подгрупповые.	Составление творческих рассказов о природе.	25 мин
149	Подгрупповые.	Эвристическая беседа.	25 мин
150	фронтальное.	Составление рассказов по серии картинок "Ледоход на реке".	25 мин
151	Подгрупповые.	обследование Клена во время цветения, составление рассказов: "Жил-был клен..."	25 мин
152	фронтальное.	Экологический праздник «День Земли»	40 мин
153	фронтальное.	Коллективная работа "Апрельский лес" с использованием всех видов продуктивной деятельности (на выбор детей).	25 мин
154	фронтальное.	Целевая прогулка к Иве во время цветения. Чтение произведения Ивовый пир»	25 мин
Май			
Все занятия проводятся на улице			
155	фронтальное.	Ежедневные наблюдения за живой и неживой при-	по 15 мин
156	фронтальное.	Целевая прогулка к водоему.	25 мин
157-158	фронтальное.	Экскурсия в лес в начале и в конце месяца: видеть изменения в природе, делать умозаключения.	2 по 1 часу
159	фронтальное.	Эвристическая беседа после наблюдения за весенним распусканием деревьев по теме "Почему деревья сначала цветут, а потом появляются листья".	25 мин
160	фронтальное.	Составление рассказов с опорой на собственный опыт (по впечатлениям от наблюдений во время целевых прогулок, экскурсий) по выбранной самим ребенком теме	25 мин
161	Подгрупповые.	Составление экологической сказки по выбранной ребёнком теме.	25 мин

162	фронтальное.	Ежедневное чтение произведений художественной литературы о природе	по 15 мин
163	фронтальное.	Заучивание стихов о весенней природе.	25 мин
164	фронтальное.	Целевая прогулка в Верхний парк в период цветения яблонь. Полисенсорное обследование цветов.	25 мин
165	Подгрупповые.	Составление рассказов-этюдов о цветущей ветке яблони (черемухи, вишни, сирени и других).	25 мин
166	фронтальное	Посадка фруктовых деревьев	1 час